

Note d'Autore

Milano - VI Edizione - 2018

REGOLAMENTO NOTE D'AUTORE – VI EDIZIONE

PREMESSA

Palbertmusic (di seguito denominato organizzazione), in collaborazione con Bollettino edizioni musicali srl e Parole & Dintorni srl, indice la sesta edizione del premio “Note d'Autore” (di seguito denominato concorso), rassegna dedicata alla musica d'autore.

Il concorso è organizzato al fine di valorizzare e premiare gli artisti più creativi e originali e la musica e i testi più interessanti.

Il concorso si articolerà in varie fasi:

1. ascolto del materiale pervenuto, valutazione e ammissione dei partecipanti tra il 1°/7 e il 23/9 2018
2. 5 serate eliminatorie: ottobre 2018
3. 2 semifinali: 8 e 15 novembre 2018
4. Finalissima: 29 novembre 2018

REGOLAMENTO

Art.1 - Partecipazione:

Al concorso possono partecipare artisti che abbiano compiuto il 14° anno di età.

I minori di anni 18 dovranno far controfirmare il regolamento dai genitori o da chi ne esercita la potestà.

Per **cantautore** s'intende l'artista che interpreta canzoni da lui stesso composte, da solo o con altri autori.

Alla categoria **interpreti** viene data la possibilità di iscriversi al concorso presentando brani originali scritti da altri autori.

Le iscrizioni al concorso sono aperte a tutti i generi musicali.

Tutti i brani presentati in concorso dovranno essere liberi da contratto di edizioni musicali.

Art.2 - Iscrizione e modalità:

Per poter partecipare al concorso è necessario spedire alla direzione artistica (Palbert s.a.s. via San Maurilio 7, 20123 Milano) o inviare via mail (info@palbert.it) da 2 a 4 brani, i testi, una foto, una piccola biografia, **il proprio contatto telefonico** e il presente regolamento siglato in ogni pagina e firmato nell'ultima.

Per qualsiasi chiarimento tel. 02.896.933.07.

La direzione artistica valuterà il materiale pervenuto attraverso l'ascolto dei brani ricevuti e sulla base del suo insindacabile giudizio selezionerà gli artisti che si esibiranno presso i locali prescelti.

Soltanto gli artisti scelti dovranno inviare € 40,00 come quota di iscrizione e spese di segreteria tramite bonifico bancario (Cariparma Sede Milano Via Armorari 4 c/c Palbert s.a.s. Codice Iban: **IT 34 A 06230 016270 000441 43809** – causale: "Iscrizione concorso Note d'Autore 2018", aggiungendo nome e cognome, eventuale pseudonimo con il quale si esibiranno e codice fiscale.

Dovrà poi essere inviata la fotocopia del versamento con relativo numero di CRO comprovante l'avvenuto pagamento della quota d'iscrizione all'indirizzo mail: info@palbert.it .

Le domande d'iscrizione dovranno pervenire entro e non oltre il 23 settembre 2018.

Art. 3 - Specifica dei brani da inviare:

Il compositore/cantautore dovrà inviare brani inediti o già pubblicati (purché liberi da edizioni).

I brani dovranno rispondere alle caratteristiche sotto elencate:

- Avere una durata massima di 5,00 minuti.
- Potranno essere cantati in lingua italiana, in lingua straniera o dialettale (nel caso in cui il testo letterario sia scritto in lingua straniera o dialettale se ne richiede una copia tradotta in lingua italiana).
- Non essere brani esclusivamente strumentali.

Art.4 - Esibizioni:

Gli artisti prescelti per le serate eliminatorie eseguiranno 2 brani. I brani potranno eventualmente variare in caso di passaggio alle semifinali o alla finalissima, purché rientrino sempre nei prerequisiti sopra indicati, e saranno sempre 2.

Il calendario sarà pubblicato nella pagina facebook dedicata al concorso

<https://www.facebook.com/PremioNoteDAutore/> e verrà, inoltre, inviato via mail a tutti i partecipanti.

I locali prescelti ospiteranno fino a un massimo di 8 artisti per sera che saranno valutati da una giuria di esperti e dal pubblico presente in sala.

Nella fase eliminatoria e nelle semifinali passeranno il turno due artisti decretati dalla giuria e **uno che sarà scelto dalla somma dei voti del pubblico presente in sala e della giuria**; ci saranno inoltre, scelti dall'organizzazione e dalle giurie, **un artista riammesso** tra tutte le serate eliminatorie e **due artisti riammessi** tra le due semifinali.

Per i finalisti il risultato sarà decretato dal solo voto della giuria, ma verrà assegnato un premio all'artista più votato dal pubblico della serata finale.

L'organizzazione si impegna a garantire la massima onestà etica, morale e professionale di tutte le valutazioni. **Il voto della giuria è insindacabile.**

L'organizzazione non si assume responsabilità per eventuali ritardi imputabili a fattori esterni quali disguidi o problemi telematici e/o tecnici. Tutte le spese di viaggio, e alloggio saranno a carico degli artisti. Le cene saranno convenzionate **(per i soli artisti)** con i locali prescelti dall'esibizione.

Art.5 - I Premi:

I premi previsti per questa rassegna rappresentano il riconoscimento del merito personale dei partecipanti e delle loro capacità canore e di produrre opere artistiche.

Al vincitore assoluto (Premio "Note d'Autore") verrà consegnato un assegno di **1000 €** e i due brani proposti in finale verranno editati da Palbert sas e da Bollettino srl.

Vi sarà un premio specifico per il miglior brano singolo (Premio "Migliore Canzone"), che vincerà un assegno di brano **250 €** tale brano verrà editato da Palbert sas e da Bollettino srl.

I premi "Bollettino Edizioni Musicali e "Parole e Dintorni" verranno assegnati direttamente da **Riccardo Vitanza**, amministratore unico di entrambe le società, e consisteranno in una sua consulenza in materia di produzione, distribuzione, promozione e management musicale, oltre all'invio di un comunicato stampa alla mailing list di Parole e Dintorni (composta da oltre **20.000** nominativi tra giornalisti e addetti ai lavori).

Il premio "Migliore Performance" consisterà di **100 €**

Il più votato dal pubblico nella serata finale, infine, vincerà **100 €**

I vincitori assoluti di ognuna delle serate (eliminatorie e semifinali) riceveranno un premio offerto dai nostri sponsor.

Art.6 - Modalità generali:

In qualsiasi fase della rassegna la violazione di quanto espressamente previsto dal presente regolamento decreterà l'automatica ed inappellabile esclusione dell'artista. In particolare nei casi di: a) brani non originali, b) violazione delle opere protette dalle leggi nazionali ed internazionali sul copyright e sul diritto d'autore, c) il diritto d'autore (plagio, campionamenti non autorizzati, ecc.).

In qualità di partecipante alla rassegna, ogni artista sottoscrive ed accetta in ogni sua parte il presente regolamento, liberando l'organizzazione da qualsiasi responsabilità diretta ed indiretta, dichiarando ed accettando inoltre, di concedere a Palbertmusic il diritto di utilizzare, direttamente o a mezzo terzi, eseguire pubblicamente, pubblicare, riprodurre, rappresentare, diffondere, distribuire attraverso qualsiasi mezzo tecnico di riproduzione del suono o della voce e video attualmente noto o che fosse in futuro inventato, il materiale girato nell'ambito dell'iniziativa.

In qualità di partecipante alla Rassegna, ogni artista dichiara di essere responsabile in via esclusiva dei contenuti inviati e delle dichiarazioni rese, secondo il presente regolamento, per quanto riguarda i requisiti di partecipazione. Palbertmusic non è in alcun modo responsabile del carattere illecito, illegittimo, mendace, impreciso degli stessi contenuti e non risponde in alcun modo degli eventuali danni causati, anche a terzi.

In qualità di partecipante alla rassegna, ogni cantautore dichiara di essere, ai sensi dell'art. 2576 c.c., autore dei contenuti forniti e che tali contenuti sono originali.

L'organizzazione si riserva la facoltà di realizzare, al termine dell'iniziativa, eventuali supporti videofonografici e cartacei con il materiale degli iscritti alla rassegna. Gli artisti, con l'iscrizione e l'accettazione del presente regolamento, concedono fin da ora tale facoltà.

La partecipazione alla rassegna comporta il rilascio del consenso al trattamento dei dati personali, così come previsto ai sensi della Legge 675/96 "Tutela delle persone e altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" e successiva modifica con D.Lgs. 30 Giugno 2003 n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali", ai fini dello svolgimento e della gestione della Rassegna. Con l'invio di materiale fotografico e bibliografico, il Concorrente autorizza l'Organizzazione all'uso dello stesso.

L'Organizzazione della Rassegna non si ritiene responsabile di eventuali errori forniti dagli stessi partecipanti al momento dell'invio dei propri dati e materiale fotografico e bibliografico.

Art.7 - Modifiche al regolamento:

Qualsiasi variazione al presente regolamento, anche per ciò che concerne le date previste, sarà comunicata attraverso e-mail e il sito ufficiale di Palbertmusic e sarà ad insindacabile discrezione dell'organizzazione, fermo restando il diritto di recesso degli artisti.

Art.8 - Siae:

L'Organizzazione si impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla SIAE applicabili al presente concorso.

Art.9 - ACCETTAZIONE:

La partecipazione al concorso comporta la totale accettazione del presente regolamento. I concorrenti, iscrivendosi al concorso esonerano l'organizzazione da qualsiasi responsabilità verso terzi che possano ritenersi lesi dalla loro esibizione o da dichiarazioni false in merito alla paternità dei brani. Inoltre l'organizzazione declina ogni responsabilità per danni, incidenti o quant'altro si dovesse verificare prima, durante e dopo la manifestazione per fatti indipendenti dalla volontà degli organizzatori stessi. E' facoltà dell'organizzazione modificare lo svolgimento del concorso e il presente regolamento qualora si verificassero cause indipendenti dalla nostra volontà. E' facoltà dell'organizzazione diffondere il concorso attraverso i mass-media e di utilizzare l'immagine dei partecipanti e l'opera senza nulla dovere a questi ultimi a nessun titolo. In esecuzione dell'art.11 della legge 675/96 recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali direttamente o anche attraverso terzi, per l'integrale esecuzione del regolamento presente.

Art.10 - Controversie – Foro Competente:

Per ogni controversia che dovesse insorgere in ordine all'interpretazione del presente regolamento, è in via esclusiva competente l'autorità giudiziaria di Milano.

Art.11:

I partecipanti dichiarano di aver preso visione di tutti i punti del presente regolamento e di accettarli in ogni sua parte.

Letto, approvato e sottoscritto data _____

Il concorrente Nome e cognome _____